

# BEOCENTER 5000

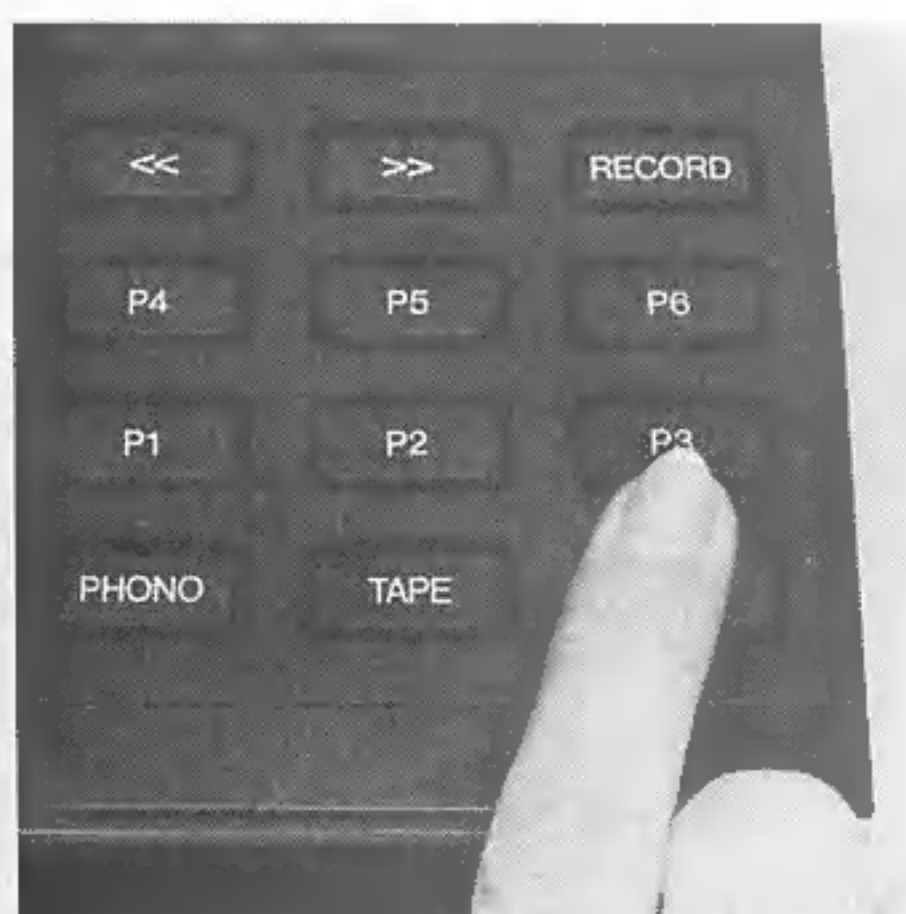
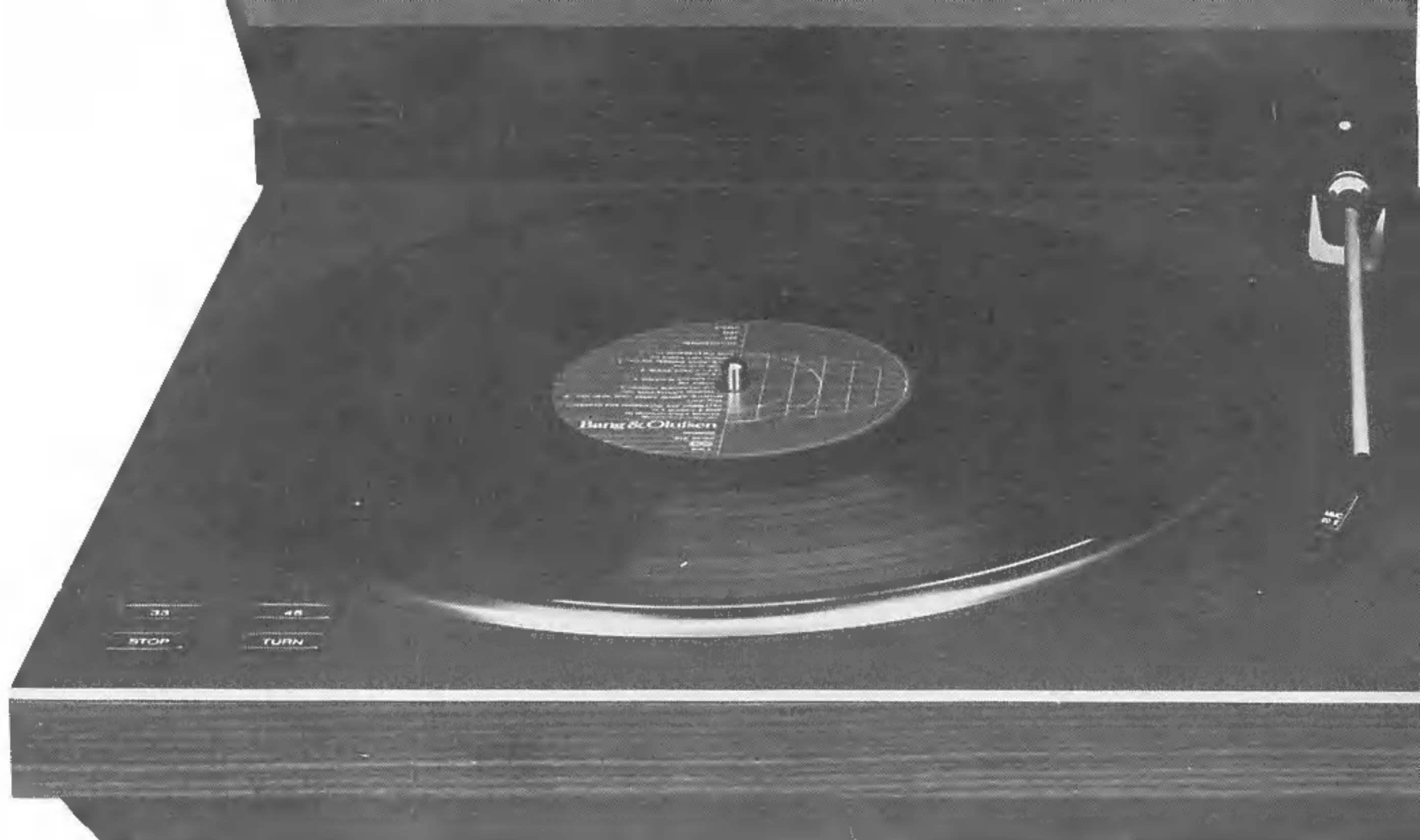


**SO WIRD IHR  
BEOCENTER 5000 BEDIENT**

Rundfunkprogramme . . . . .	2
Plattenspieler . . . . .	2
Tonbandwiedergabe . . . . .	4
Bandaufnahmen . . . . .	6

**VORBEREITUNG ZUR  
INBETRIEBNAHME**

Einbau . . . . .	7
Voreinstellung . . . . .	8
Pflege . . . . .	12
Internationale Garantie . . . . .	12



### RUNDFUNKPROGRAMME

Rundfunkprogramme werden mit den Tasten **P1** bis **P6** gewählt.

### Ausschalten

Zum Ausschalten drücken Sie auf die Taste **ST-BY**.

### Volume

Schieberegler für Lautstärke-regulierung.

### Loudness

Der LOUDNESS-Knopf befindet sich rechts an der Frontseite. Eingedrückter Knopf: akustisch einwandfreie Wiedergabe, Anhebung der tiefen und hohen Töne bei niedrig eingestellter Lautstärke. Gelöster Knopf: flacher Frequenzgang unabhängig von der VOLUME-Einstellung.

### PLATTENSPIELER

#### Start

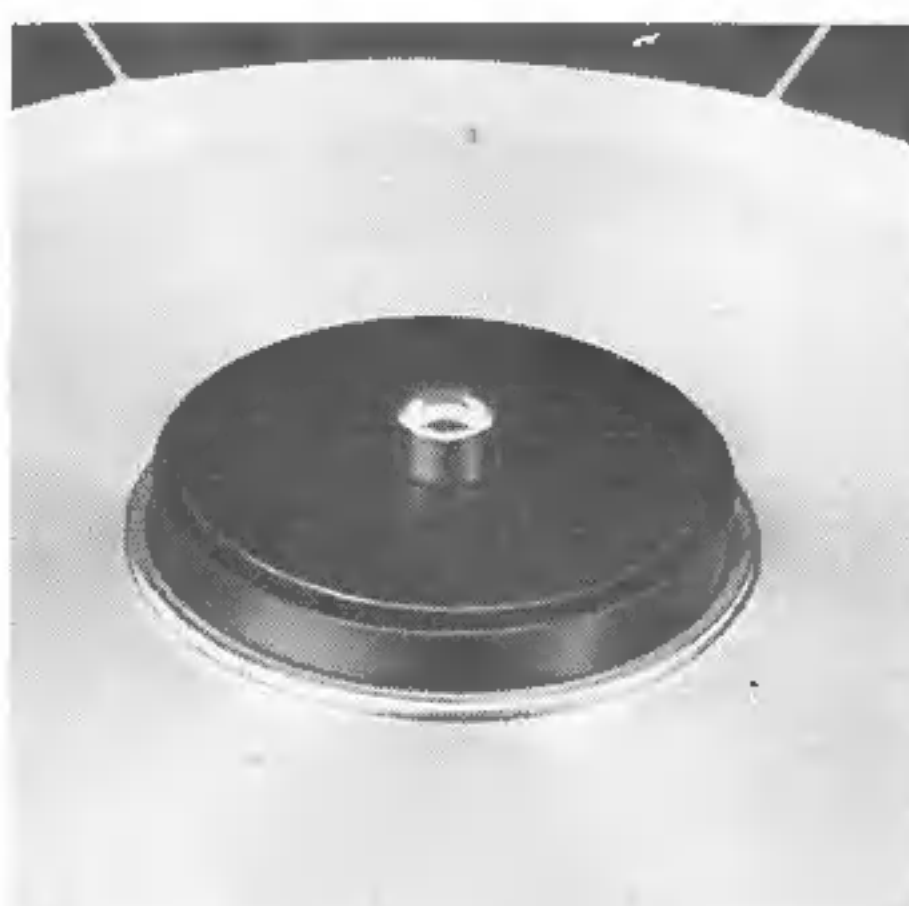
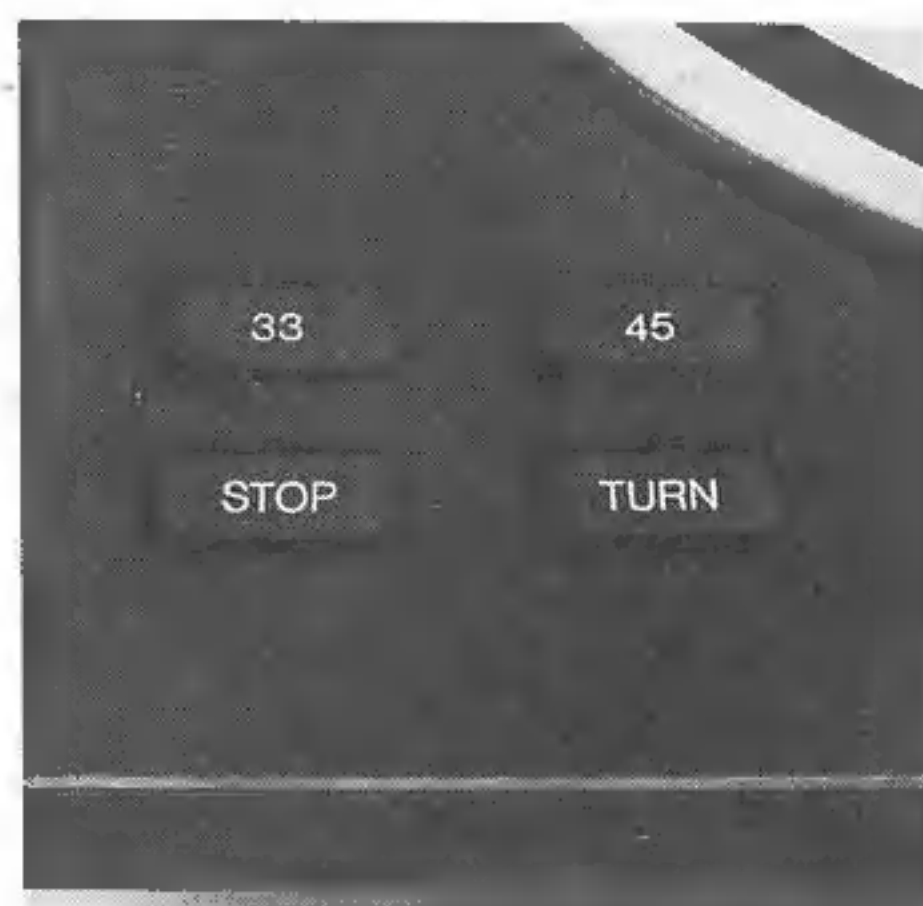
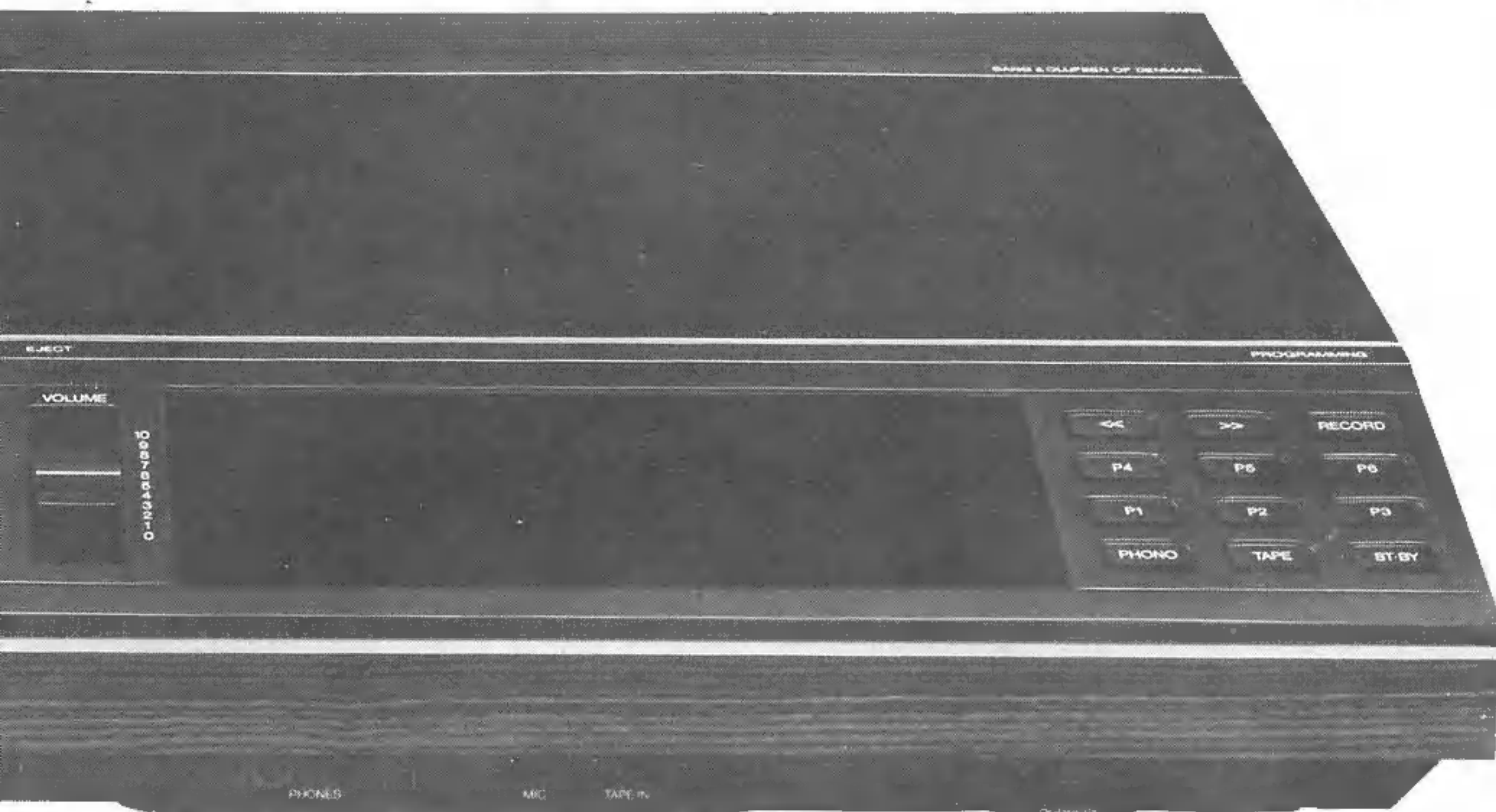
Legen Sie eine Schallplatte auf den Plattenteller, und drücken Sie auf die Taste **PHONO** auf dem Bedienungspaneel. Ihr Beocenter 5000 stellt selbst fest, ob Sie eine 30 cm oder 17 cm Schallplatte aufgelegt haben und wählt entsprechend die Geschwindigkeit von 33 oder 45 U/min aus.



Wenn Sie vergessen haben sollten, eine Schallplatte aufzu-legen, bevor Sie die Taste **PHONO** drücken, erscheint dieses Zeichen dreimal.

### Spielunterbrechung

Drücken Sie wieder auf die Taste **PHONO** an der Anlage. Wenn das Spiel an derselben Stelle fortgesetzt werden soll, drücken Sie erneut auf die Taste **PHONO**. Sie können den Tonabnehmer auch an eine andere Stelle führen, bevor Sie nach der Spielunterbrechung wieder auf die **PHONO**-Taste drücken.



### Beendigung des Spiels

Wenn das Spiel beendet werden soll, bevor die Platte ganz abgespielt ist, drücken Sie auf die Taste **STOP**. Beim Umschalten auf ein anderes Programm, z.B. auf **P1**, schaltet sich der Plattenspieler automatisch aus.

### Sonderschallplatten

17 cm 33 U/min: Drücken Sie auf die Taste **PHONO** und danach auf die Taste **33** auf dem Plattenspieler selbst.  
30 cm 45 U/min: Drücken Sie auf die Taste **PHONO** und danach auf die Taste **45** auf dem Plattenspieler selbst.  
25 cm 33 U/min: Setzen Sie den Tonabnehmer in der ersten

Rille auf, und drücken Sie auf die Taste **PHONO**.

### Zentrierstück

Das Zentrierstück ist für Schallplatten mit großem Ausschnitt bestimmt. Es wird automatisch niedergedrückt, wenn normale Schallplatten abgespielt werden.

### 17 cm Platten

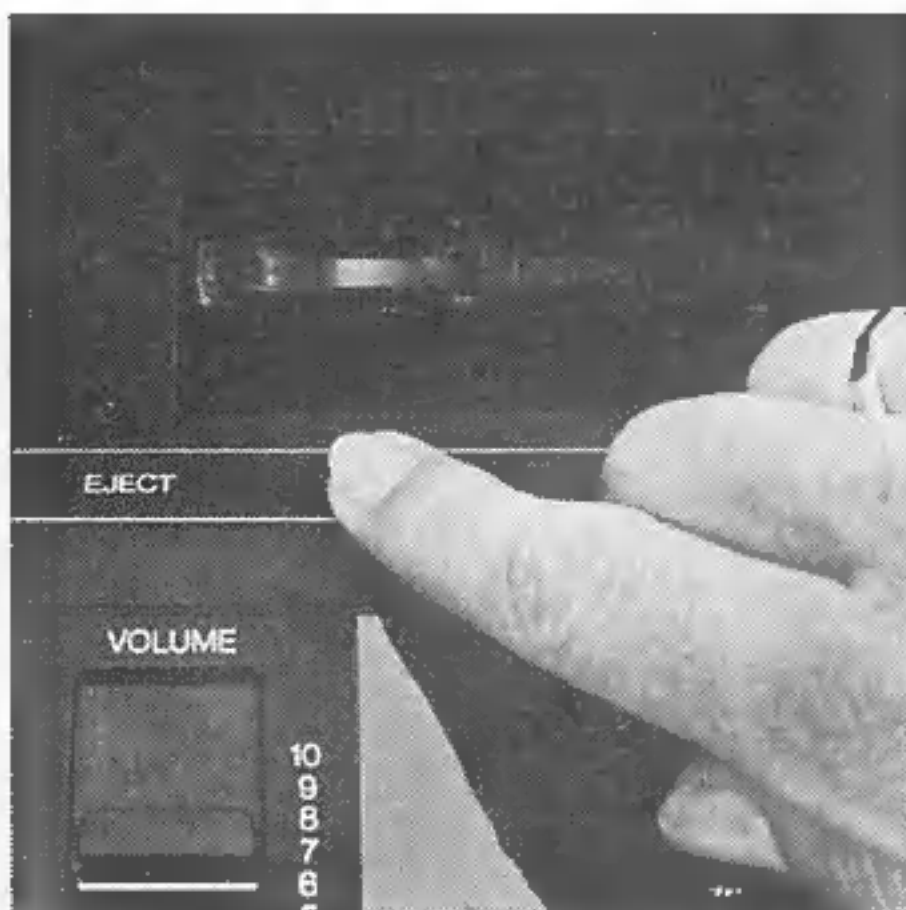
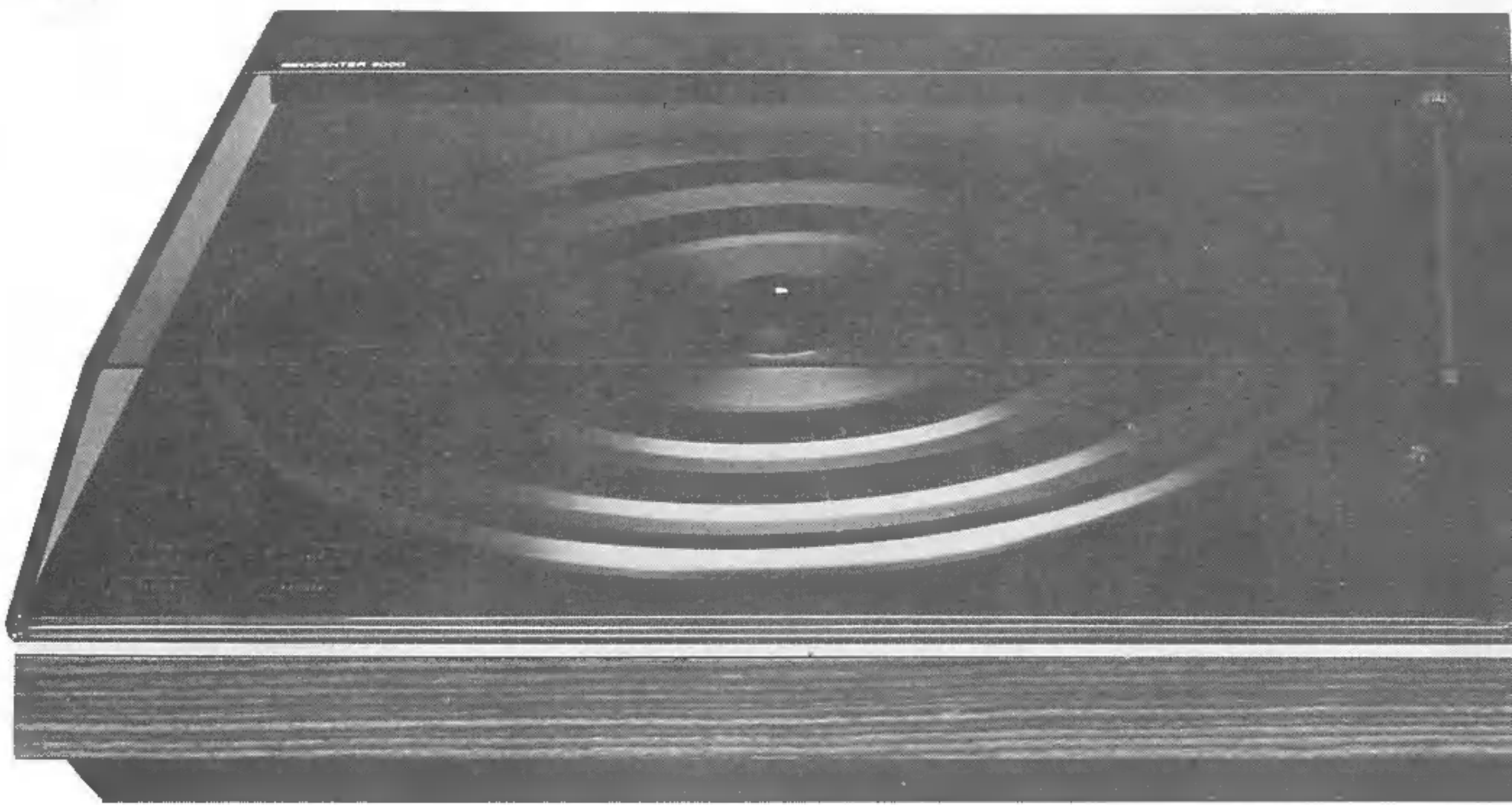
Das vollautomatische Aufsetzen des Tonarmes wird dadurch bewirkt, daß der Center Adapter sozusagen das Gewicht der Platte «fühlt». 17 cm Platten werden für einen Augenblick angehoben. Das Loch in der Schallplatte darf daher keine Etikettreste ent-

halten und muss gegebenenfalls gereinigt werden, damit die Schallplatte ihr Eigengewicht auf den Plattenteller hinuntergleiten kann.

### Reinigung der Schallplatten

Ein Druck auf die Taste **TURN** bewirkt, daß sich der Plattenteller dreht, ohne daß der Tonabnehmer absenkt. Bei einer feuchten Reinigung verursachen Wasserrückstände keine Schädigung.





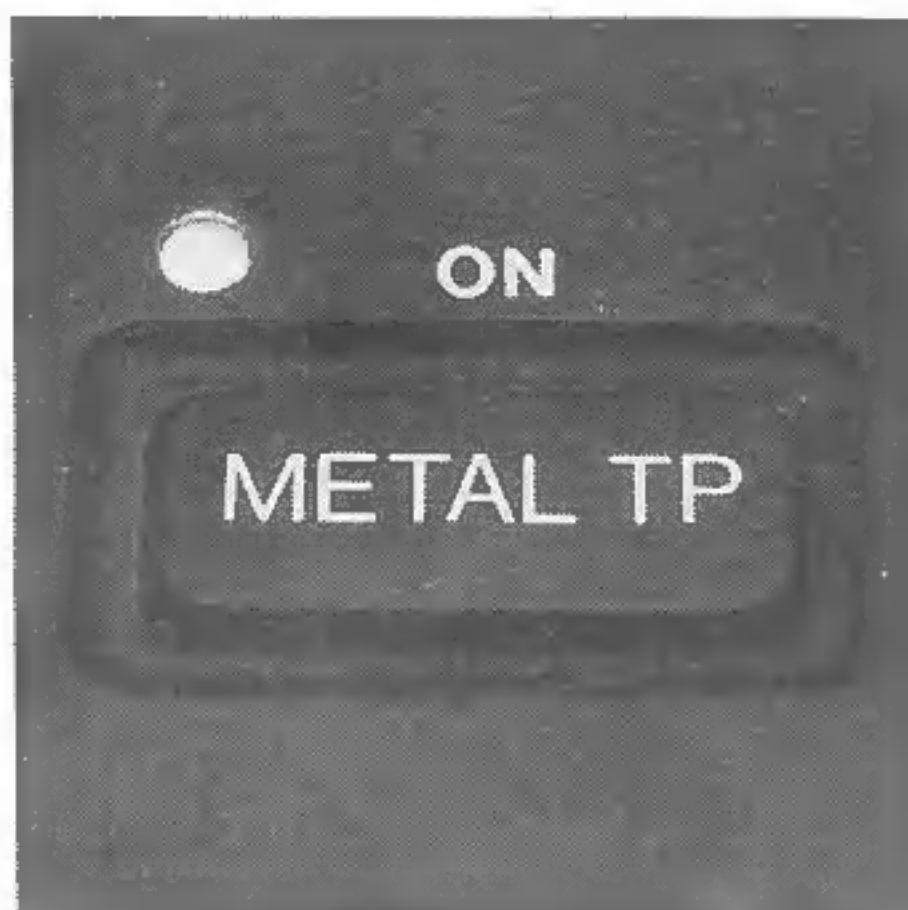
## TONBANDWIEDERGABE

Durch einen Druck auf die Taste **EJECT** öffnen sich die große Metallabdeckung und das Cassettenfach. Legen Sie die Tonbandcassette in das Cassettenfach ein, und drücken Sie die Abdeckplatte wieder zu. Das Gerät stellt sich automatisch auf die jeweilige Bandsorte ein (Eisendioxyd oder Chromdioxyd).

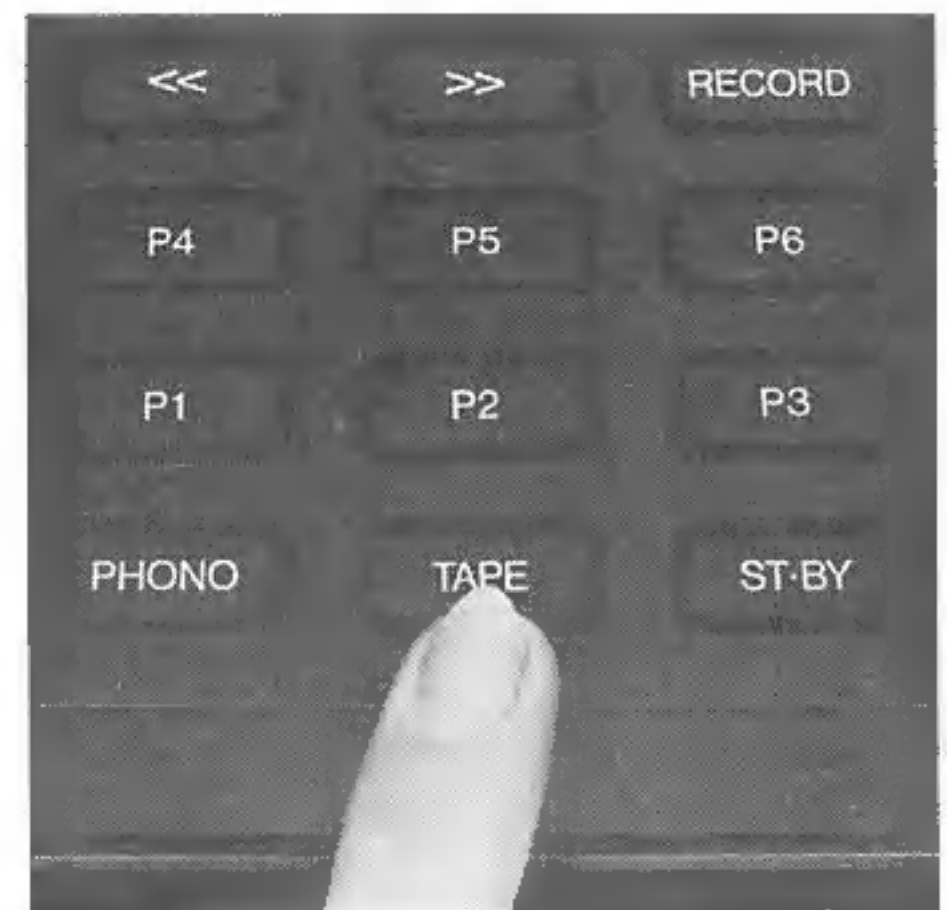
Bei Metallband wird die Taste **METAL TP** betätigt. Die Funktion wird bei Umtausch des Bandes annulliert:

Drücken Sie **EJECT**.

Zum Start der Wiedergabe drücken Sie auf die Taste **TAPE** an der Anlage.



Wenn Sie vergessen haben eine Cassette einzulegen, bevor Sie die Taste **TAPE** drücken, erscheint dieses Zeichen dreimal.



## Schneller Vorlauf

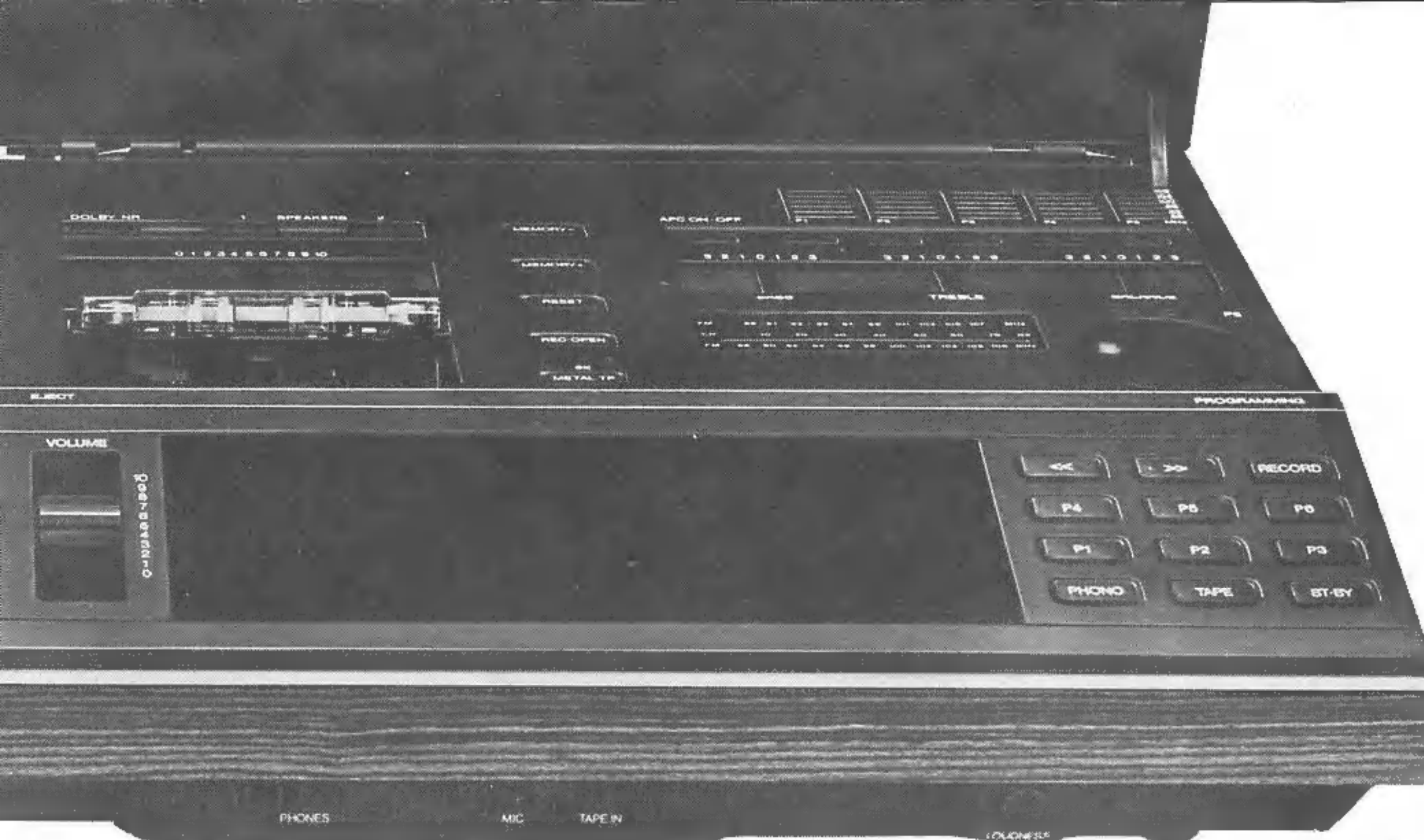
Drücken Sie auf die Taste **>>**. Zum Stoppen drücken Sie wieder auf die Taste **>>**.

## Rücklauf

Drücken Sie auf die Taste **<<**. Zum Stoppen drücken Sie wieder auf die Taste **<<**.

Sie können auch direkt von schnellem Vor- oder Rücklauf auf ein Programm umschalten: auf **TAPE**, **PHONO**, **P1** bis **P6** oder mit der Stand By-Taste **ST-BY** ausschalten.





### Stoppautomatik

Wenn das Band in der Cassette abgespielt ist, wird es automatisch abgeschaltet. Das gleiche gilt für schnellen Vor- und Rücklauf.

### Dolby-Rauschunterdrückungs-System\*

Drücken Sie auf die Taste **DOLBY NR**, wenn Sie eine Dolby NR-Aufnahme abspielen oder eine Dolby nr-Aufnahme machen möchten.

### Bandzähler

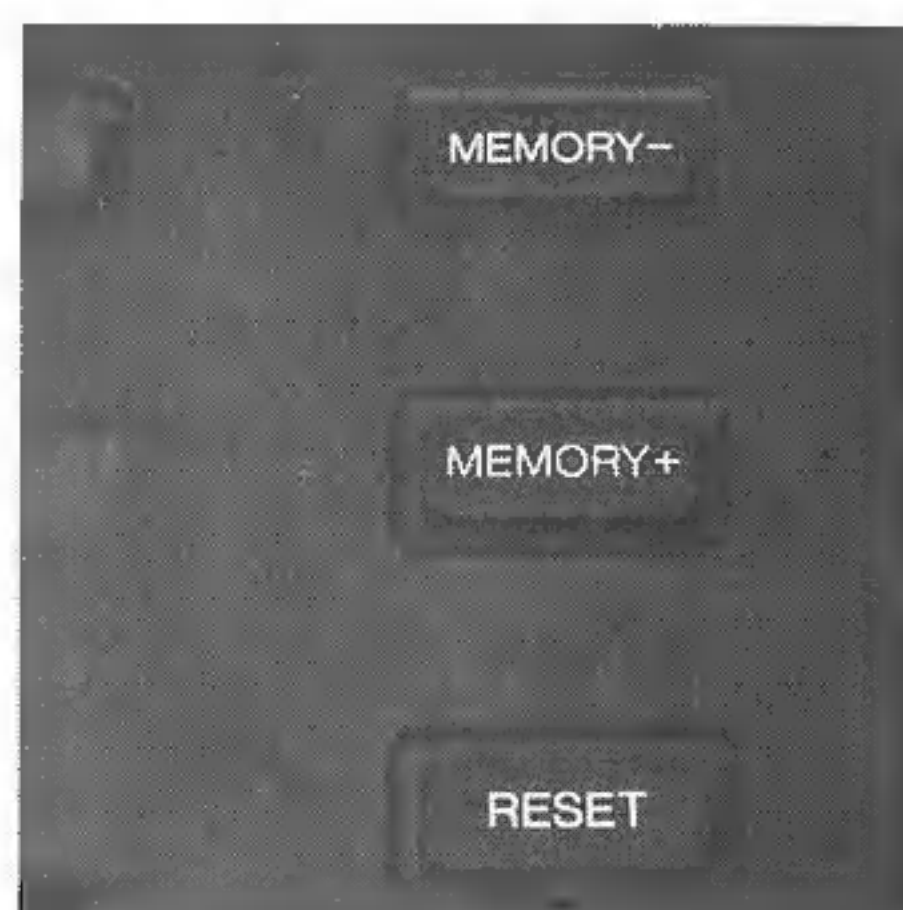
Der Zähler wird auf 0 mit einem Druck auf die Taste **RESET** eingestellt. Das Bandzählwerk dient nur informativen Zwecken und ist für Vermerke bestimmt, die z.B. auf der Tonbandcassette angebracht werden können. Die angezeigte Zahl steht in keinem direkten Zusammenhang mit der Spieldauer in Minuten, sondern hängt von der Bandstärke und Art der Cassette (C60 und C90) ab. Die nachfolgende Zeittabelle sollte daher nur als allgemeiner Leitfaden angesehen werden.

### C60 Cassette

Min.	Zählwerk
0	0000
5	0250
10	0500
15	0700
20	0900
25	1050
30	1200

### C90 Cassette

Min.	Zählwerk
0	0000
5	0250
10	0500
15	0700
20	0900
25	1100
30	1300
35	1450
40	1600
45	1700

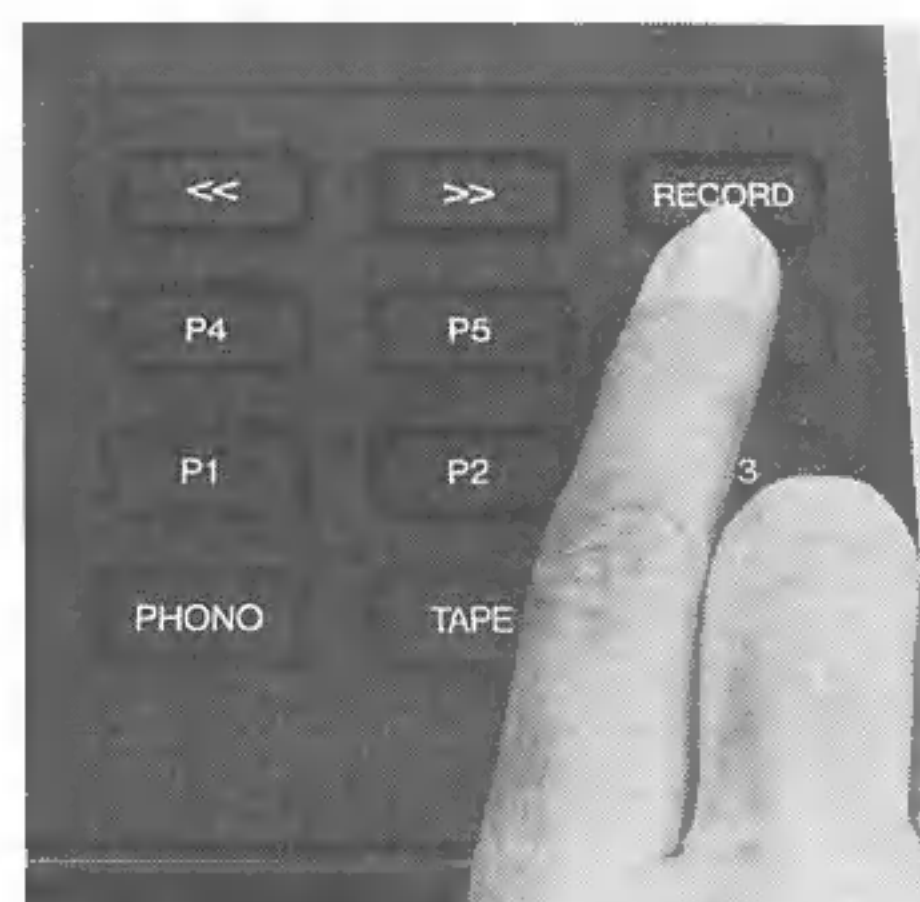
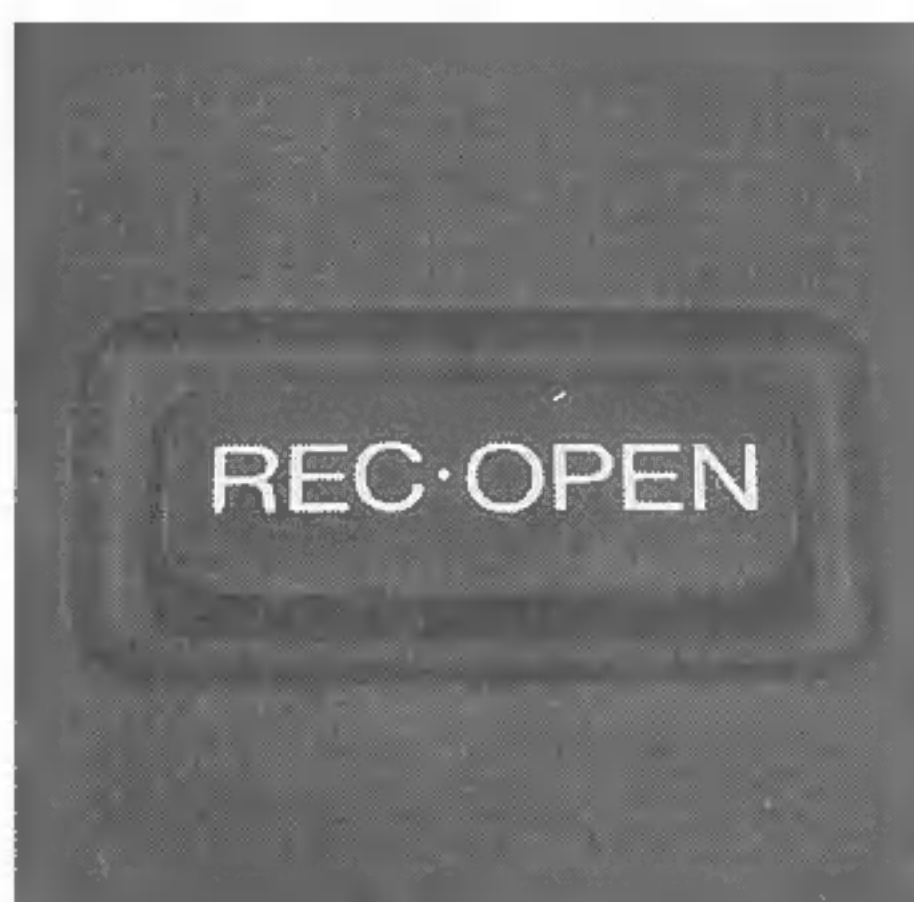


### Memory

Bei einem Druck der **MEMORY+** erreichen Sie ein automatisches Anhalten jedesmal wenn der Zähler 0000 während des schnellen Vor- oder Rücklaufes passiert. Tasten **>>** und **<<**. Diese Funktion wird mit einem Druck der Taste **MEMORY-** storniert.

\*Trademark of Dolby Laboratories.





## BANDAUFNAHMEN

Das Gerät verarbeitet die handelsüblichen Cassetten: Eisenoxyd, Chromdioxyd und Metallband.

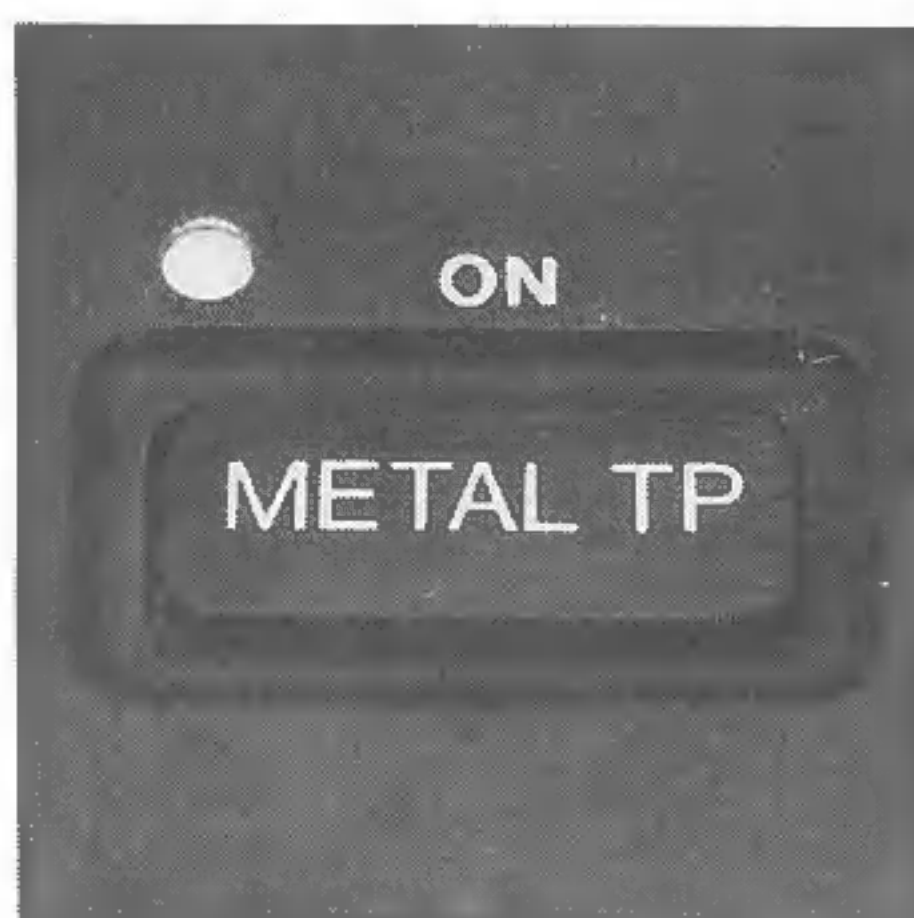
Legen sie eine Cassette in das Fach, und drücken Sie auf die Taste **REC·OPEN**. Diese Taste bietet Ihnen die Gewähr, daß nicht versehentlich eine Aufnahme auf dem Band gemacht wird. Sie sollte nur eingedrückt werden, wenn Sie beabsichtigen, eine Aufnahme auf der eingelegten Cassette zu machen. Die Taste **REC·OPEN** wird mit der Taste **EJECT** wieder gelöst.

Bei Metallband wird die Taste **METAL TP** betätigt.

Die Funktion wird bei Umtausch des Bandes annulliert: Drücken Sie **EJECT**.

Wenn die Tonbandcassette selbst vor dem Aufnahmebetrieb gesichert ist – d.h., daß der Block an der Rückwand entfernt worden ist –, leuchten bei dem Bandzählwerk die vier Nullziffern (0000) dreimal auf, um Sie darauf hinzuweisen, daß auf dieser Cassette keine Aufnahme gemacht werden kann.

Wählen Sie das Programm, das Sie aufnehmen möchten – **P1**



bis **P6** oder **PHONO** –, und drücken Sie bei Bedarf auf die Taste **DOLBY NR**.

Drücken Sie auf die Taste **RECORD**.

Ihr Beocenter 5000 befindet sich nun in dem Betriebszustand der Aufnahmeunterbrechung, was durch das Aufleuchten der zwei Zahlenskalen neben der Anzeigeleuchte des VU-Meters betätigt wird. Sie können jetzt aussteuern, indem Sie gleichzeitig die Leuchtanzeige des VU-Meters beobachten: der Regler sollte so weit nach rechts geschoben werden, daß das erste rote Feld bei kurzen Klangfolgen in lauter Tonstärke kurz aufleuchtet.

Wenn Sie zur Aufnahme bereit sind, drücken Sie wieder auf die Taste **RECORD**. Die Ziffernskala wird jetzt ein gleichbleibendes Licht zeigen.

## Pause oder Stop

Drücken Sie die Taste **RECORD**. Die Aufnahme kann mit einem erneuten Druck der Taste **RECORD** fortgesetzt werden.

## Löschung einer Aufnahme

Wenn Sie nicht wünschen, die angefangene Aufnahme fortzusetzen wird wie folgt verfahren:

Wir setzen voraus, daß Sie vor Aufnahme **RESET** und **MEMORY+** gedrückt haben. Wenn Sie die Aufnahme löschen wollen, werden die Tasten **RECORD** und **<<** gedrückt. Der Cassettenrecorder wird zum Anfang der Aufnahme zurückspulen und das Band ist für eine neue Aufnahme bereit.

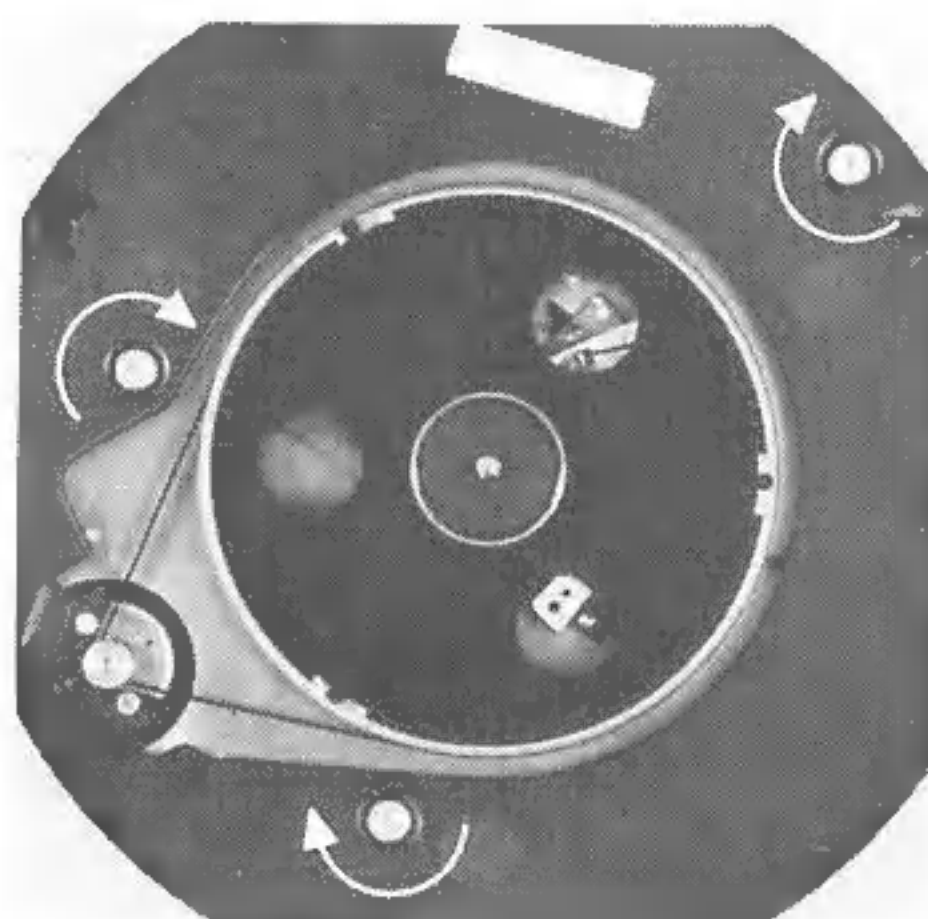


## VORBEREITUNG ZUR INBETRIEBNAHME

Besondere Sorgfalt wurde auf den Schutz des Plattenspielers vor Beschädigungen während des Transports verwendet.

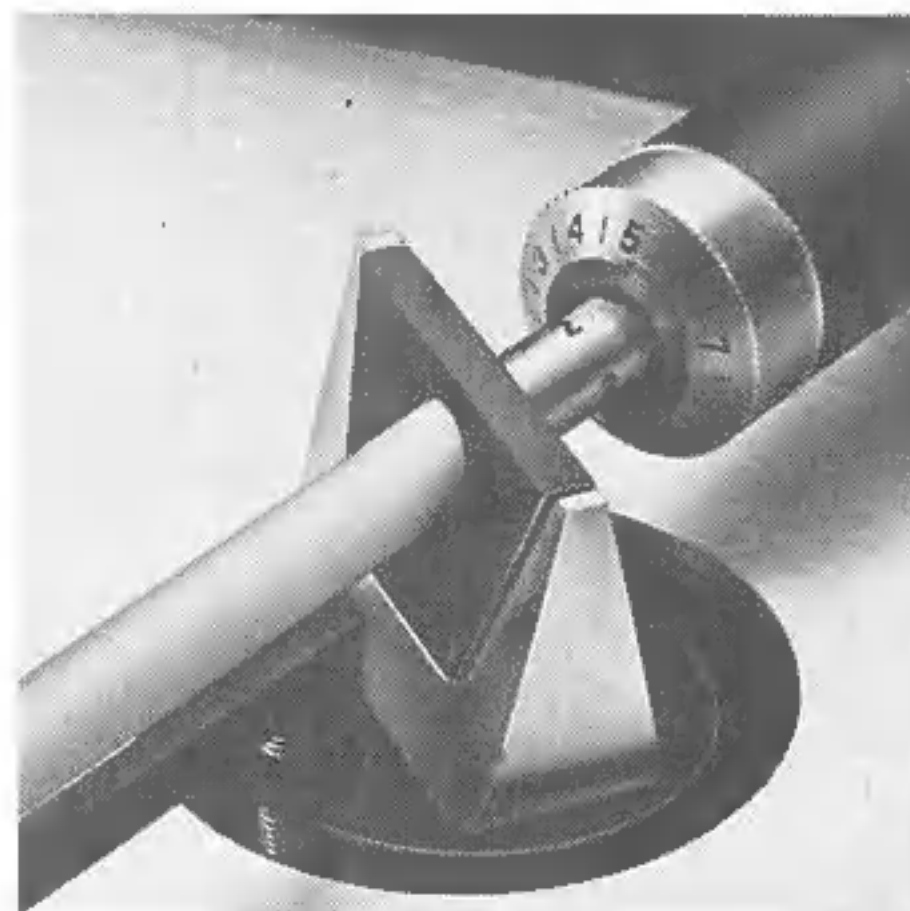
### Transportschutzbestimmungen des Plattenspielers

Die drei Transportschrauben sind rechtsherum völlig bis zum Anschlag zu drehen. Plattenteller auf den Unterteller hinablegen. Falls der Teller später abgenommen werden soll, so erfolgt dies am leichtesten dadurch, dass zuerst an der Plattenachse hochgehoben wird und danach die Finger bei der Kante des Plattentellers hineingesteckt werden. Heben Sie die Verpackung für einen etwaigen Späteren Transport Ihres Beocenter 5000.



### Auflagekraft

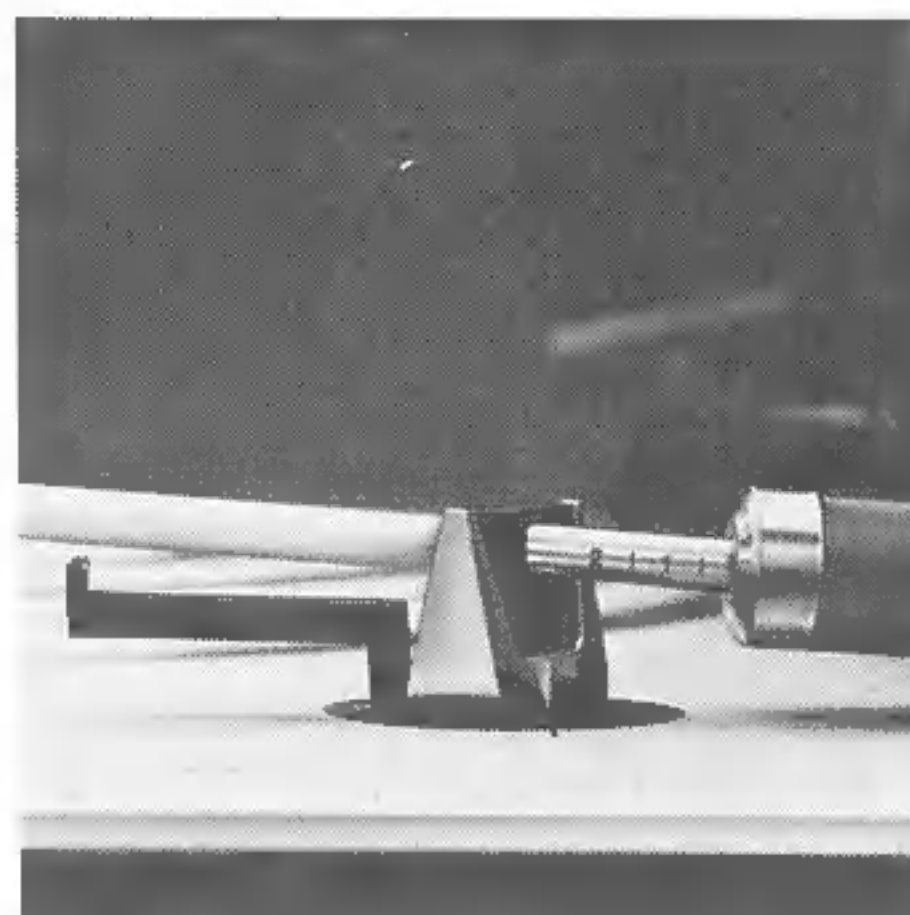
Der Tonarm ist fabrikmäßig auf die empfohlene Auflagekraft eingestellt, und zwar MMC 20E – 15 mN oder 1,5 g.



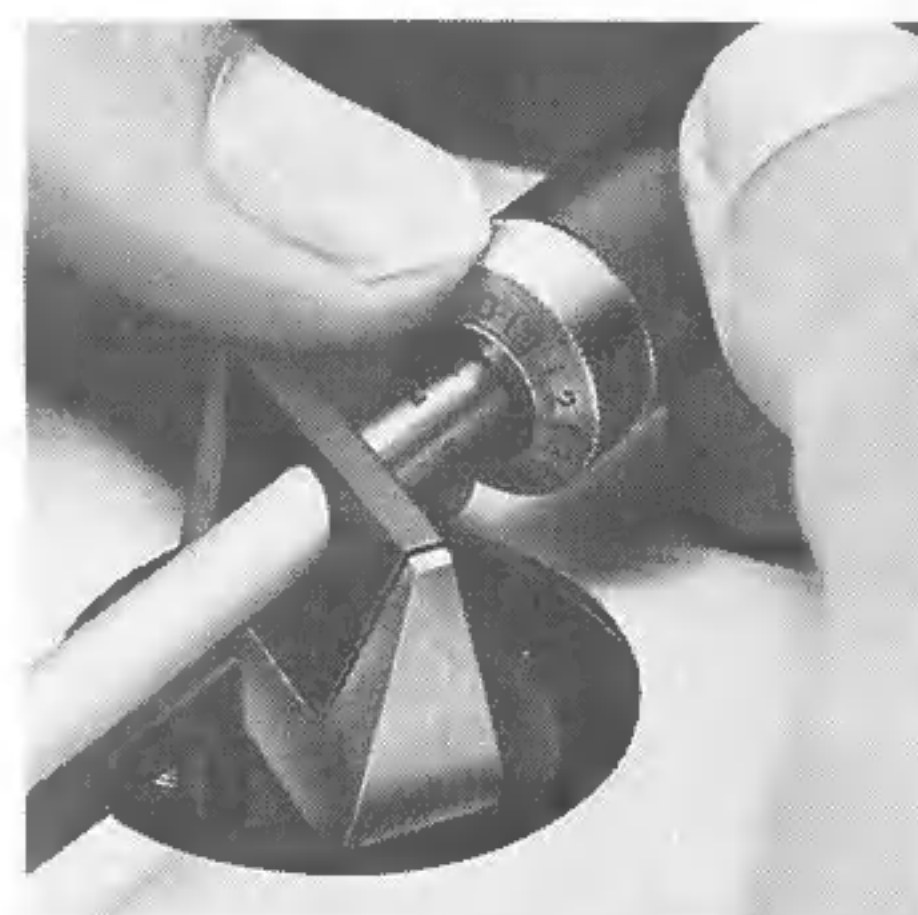
### Überprüfung der Einstellung des Gegengewichts

Eine Überprüfung des Gegengewichts wird folgendermaßen vorgenommen:

Die Auflagekraft ist auf zwei Skalen – die Skala auf dem Tonarm selbst ist in ganze Gramm, die Skala auf dem Gegengewicht in zehntel Gramm eingeteilt – abzulesen, wenn die Zahlen oben stehen.



Prüfen Sie zunächst, ob eine Balance hergestellt werden kann. Entfernen Sie den Nadel-schutz und drehen Sie das Gegengewicht so, daß »0« auf beiden Skalen erscheint. Der Tonarm sollte jetzt mit der schwarzen Aufhängegabel ausbalanciert sein.

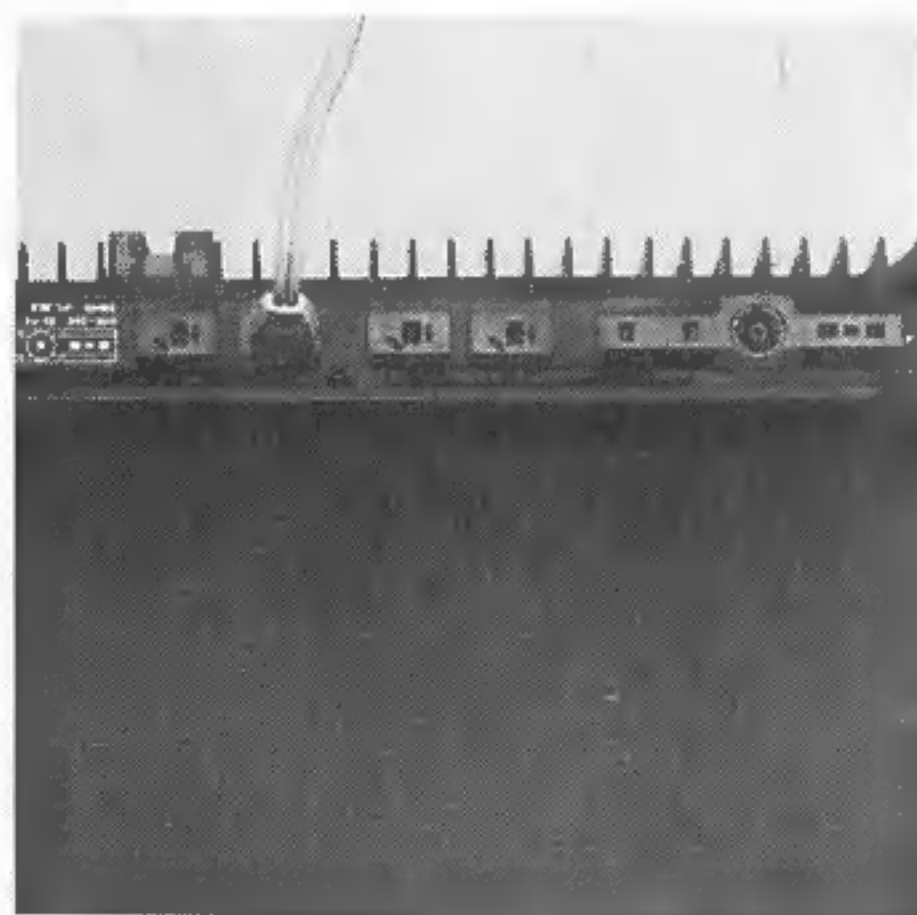


Wenn die drehbare Skala nicht »0« anzeigt, halten Sie den schwarzen Teil des Gegengewichts mit Ihrer rechten Hand fest und drehen mit Ihrer linken Hand gleichzeitig den Skalen-ring, bis »0« oben steht. Drehen Sie jetzt das Gegengewicht an dem schwarzen Teil, bis die empfohlene Auflagekraft eingestellt ist.



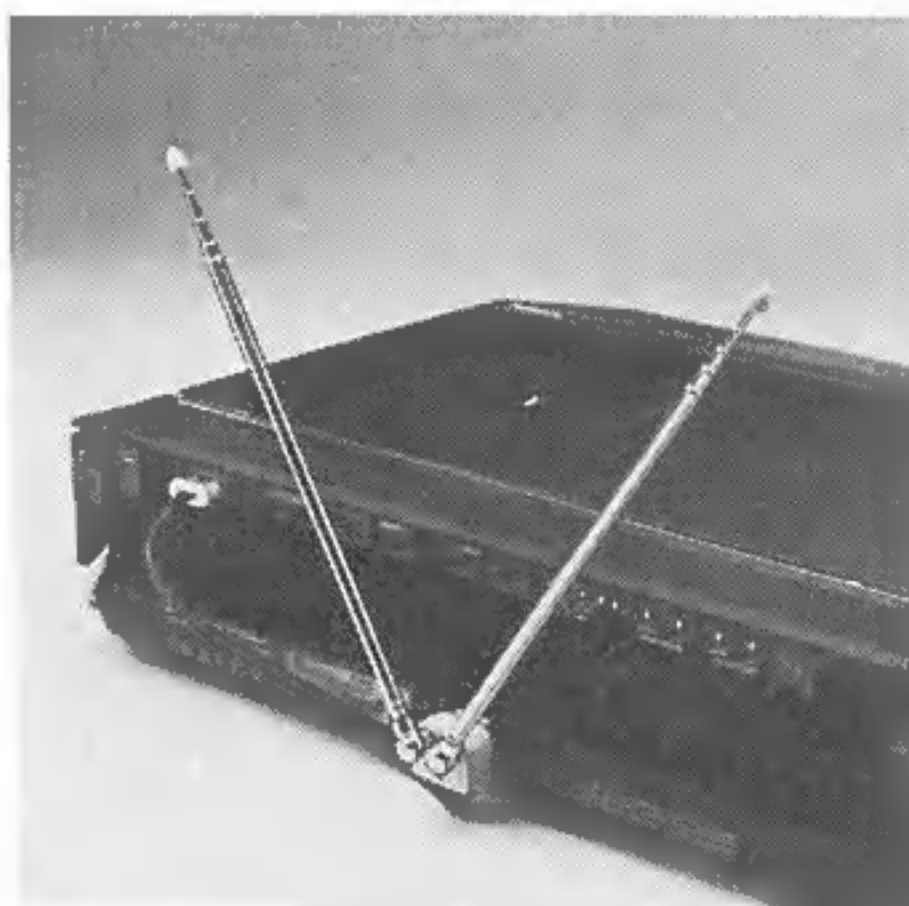
### Aufstellung

Bei ganz geöffneter Abdeckhaube beträgt der Platzbedarf in der Höhe 36 cm. Die Tiefenabmessung beträgt einschließlich der Leitungen und Anschlüsse 38 cm; die Breitenabmessung 72 cm. Vermeiden Sie es, Ihr Beocenter 5000 direkt über einem Heizkörper aufzustellen, da die Temperatur hier erheblich über der durchschnittlichen Raumtemperatur liegt.



### Lautsprecher

Sie können insgesamt vier Lautsprecher an Ihr Beocenter 5000 anschließen. Die Lautsprecherbuchsen befinden sich an einem leicht zugänglichen Paneel an der Rückseite, das beim Anschließen der Kabel hochgeklappt werden kann. Der Anschluß **SPEAKERS 1** ist für zwei Lautsprecher zur Aufstellung in dem Raum, in der sich die Anlage befindet, bestimmt; der Anschluß **SPEAKERS 2** für ein Lautsprecherpaar in einem anderen Raum. Empfohlen werden Lautsprecher mit einer konstanten Nennbelastbarkeit von minde-



stens 40 Watt und einer Impedanz von mindestens 4 Ohm.

### UKW-Antenne

Lassen Sie sich bei der Wahl der Antenne von Ihrem Händler beraten.

Wenn Sie einer günstigen Empfangslage wohnen, können Sie u.U. die Bang & Olufsen - Zimmerantenne Typ 8902010, verwenden. Diese Antenne wird in eine Halterung an der Rückwand des Steuergerätes eingesetzt; das Kabel wird an die 240-300 Ohm Steckdose angeschlossen.

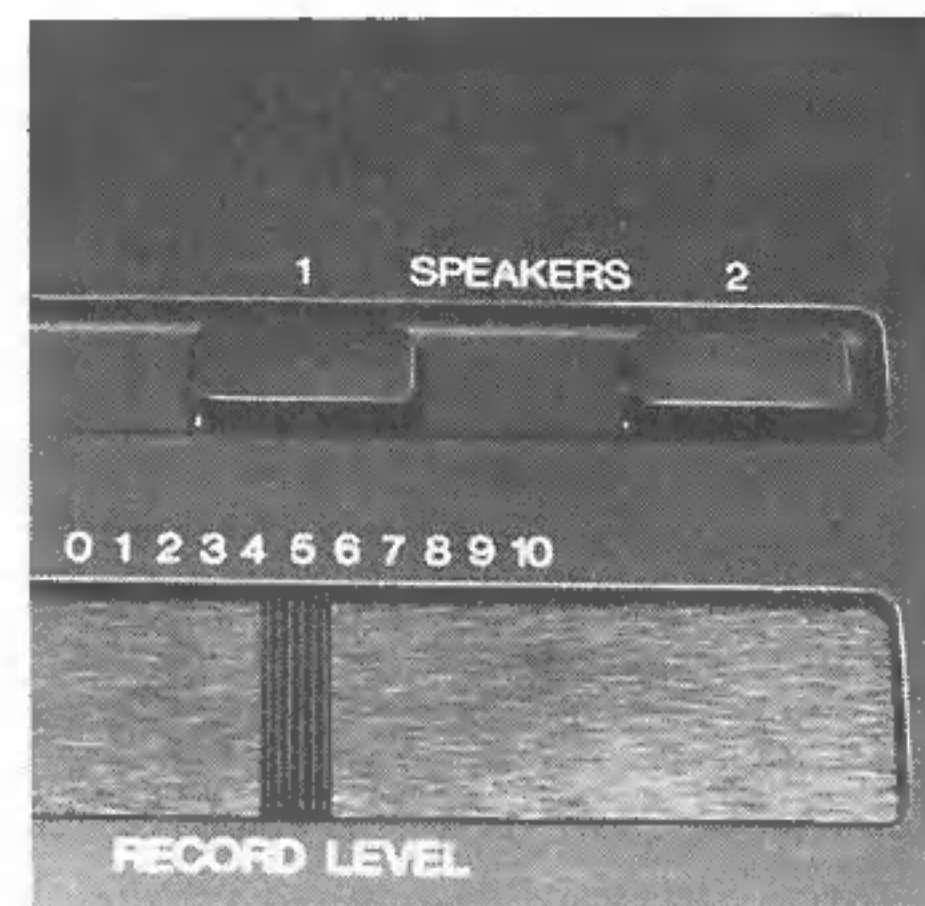
### Netzanschluß

Ihr Beocenter 5000 ist auf eine Betriebsspannung von 110, 130, 220 und 240 Volt und eine Betriebsfrequenz von 50-60 Hz einstellbar.



### VOREINSTELLUNG DER WICHTIGSTEN STEUERUNGSFUNKTIONEN AUF DURCHSCHNITTSWERTE

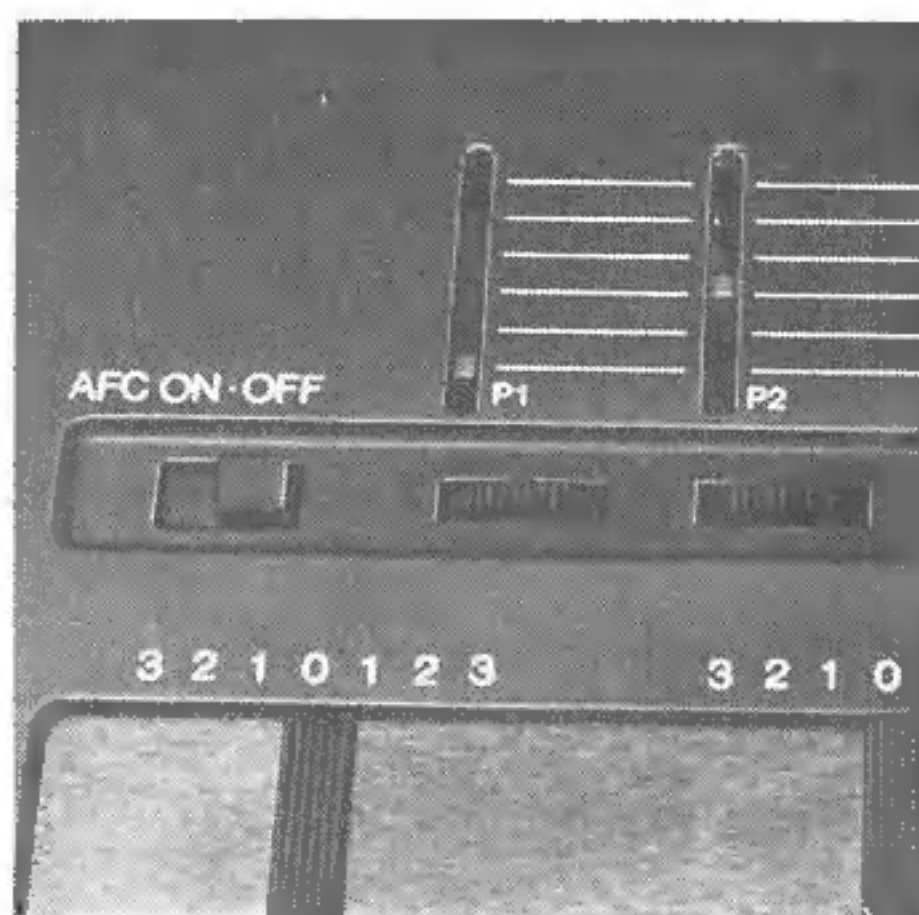
Vor der Inbetriebnahme Ihres Beocenter 5000 müssen einige Steuerungsfunktionen voreingestellt werden. Wenn Sie auf das Feld **PROGRAMMING** drücken, hebt sich die Metallabdeckung.



### Wahl der Lautsprecherpaare

Sie wählen die Lautsprecherpaare mit den beiden Schaltern **SPEAKERS 1** und **SPEAKERS 2**. Die Lautsprecher sind eingeschaltet, wenn Sie auf die entsprechende Taste drücken; durch einen nochmaligen Druck auf die Taste sind sie wieder ausgeschaltet.





### Voreinstellung von Rundfunkprogrammen

Die Skalen P1 bis P5 ermöglichen Ihnen die Einstellung einzelner UKW-Stationen innerhalb des Wellenbereichs von 87,5 – 108 MHz. Die Einschaltung erfolgt durch einen Druck auf die Taste **P1**. Stellen Sie dann den AFC-Schalter für automatische Scharfabstimmung auf OFF-Position. Mit dem Knopf P1 wählen Sie die UKW-Station, die Sie als Ihr erstes Programm bestimmt haben. Die optimale Sendereinstellung wird durch die gleiche Helligkeit der zwei roten Anzeigeleuchten bestätigt.

P2 bis P5 können in gleicher Weise für andere UKW-Programme eingestellt werden. Zum Schluß stellen Sie den AFC-Schalter auf ON-Position.



### P6

Wird mit dem großen Drehknopf und der Skala auf einen FM-Sender eingestellt.

### Bässe

Zur Anhebung der Bässe bewegen Sie den BASS-Schieberegler nach rechts, zur Abschwächung nach links.

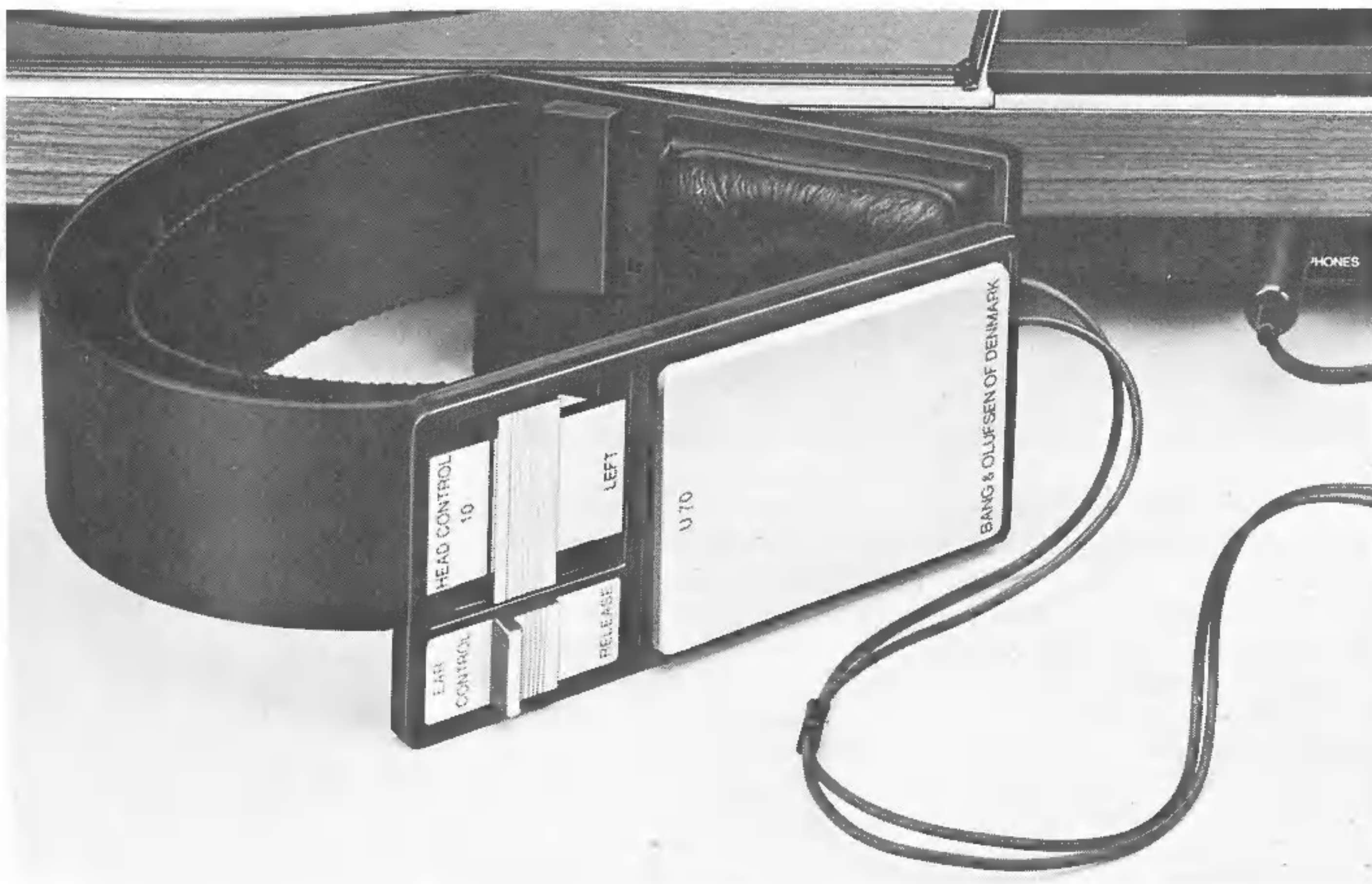
### Höhen

Zur Hervorhebung der Höhen bewegen Sie den TREBLE-Schieberegler nach rechts, zur Abschwächung nach links.

### Balance

Die Balance zwischen dem rechten und linken Kanal wird durch den BALANCE-Regler eingestellt.

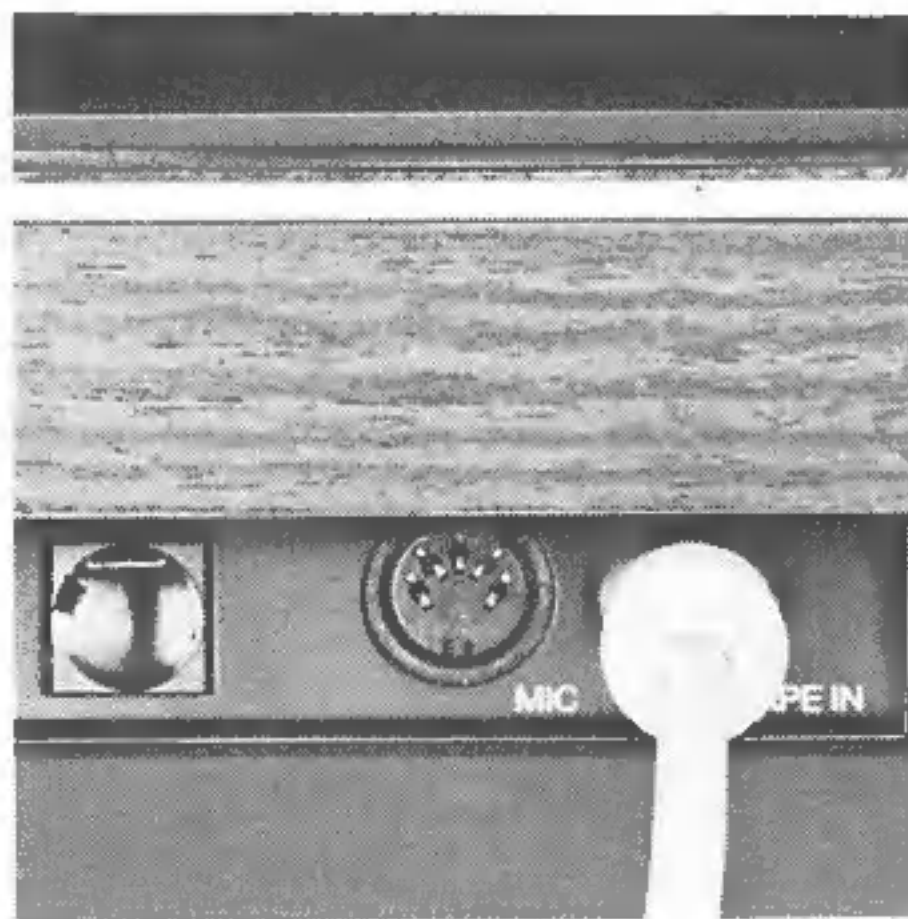
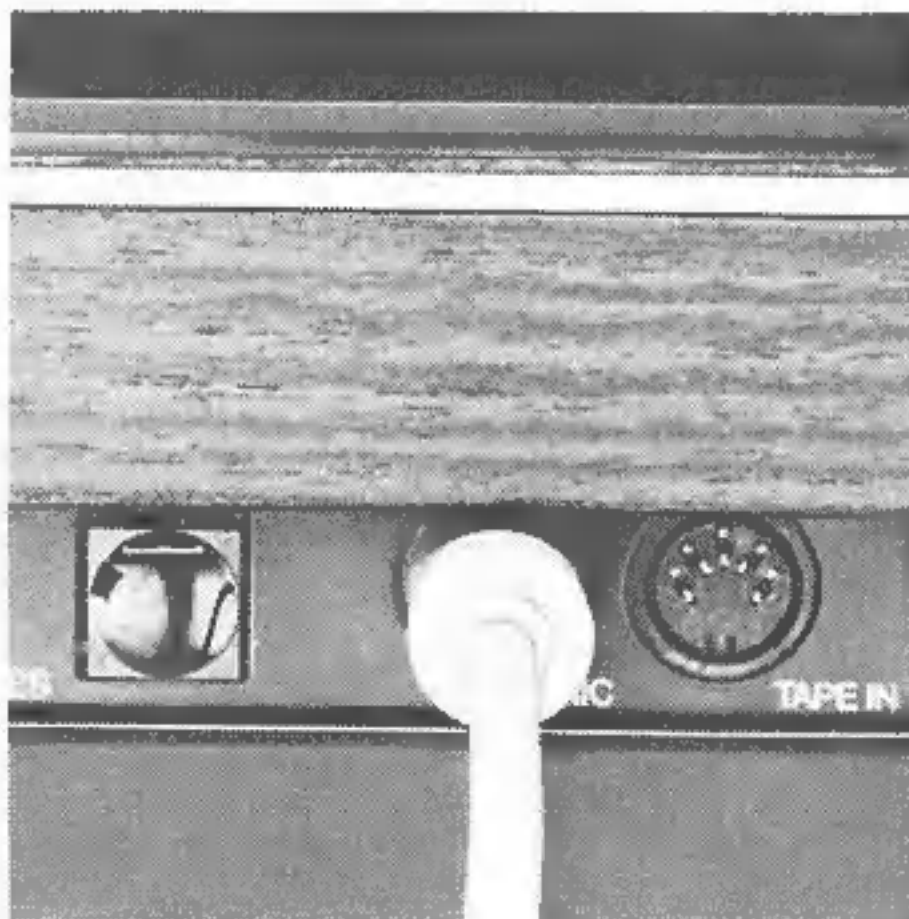




### **Kopfhörer**

Ein Paar Stereo-Kopfhörer kann an die Buchse PHONES an der Frontseite des Beocenter 5000 angeschlossen werden.





### **Mikrofon und Überspielen**

Bei Einstecken eines Steckers in die Mikrofon- oder Tape-In-Buchse ist die Funktionen P1 bis P6 außer Betrieb. Solange ein Stecker eingesteckt ist, kann also kein Rundfunkprogramm gehört oder aufgenommen werden.

Ihr Beocenter 5000 verfügt über eine Anschlußbuchse mit der Kennzeichnung MIC, die sich an der Frontseite der Anlage befindet. Sie dient zwei Verwendungszwecken:

- zur Verwendung des Beocenters als Mikrofon-Verstärker;
  - zur Tonbandaufnahme.
- Sie können ein Mono- oder Stereo-Mikrofon mit einem symmetrischen oder unsymmetrischen DIN-Stecker niedriger Impedanz verwenden. Die Einschaltung erfolgt mit der Taste P1.

Während der Tonbandaufnahme sollte die Lautstärke VOLUME zurückgestellt sein, um eine Rückkopplung von den Lautsprechern zu vermeiden.

Ansonsten erfolgt die Bedienung wie bereits unter

Tonbandaufnahme beschrieben. Alle Mikrofon-Aufnahmen sind in Mono. Ziehen Sie den Stecker wieder heraus, wenn Sie das Mikrofon nicht mehr benutzen.

### **Überspielen von einem externen Tonbandgerät**

Ein externes Tonbandgerät kann an die Buchse mit der Kennzeichnung TAPE IN an der Frontseite Ihres Beocenter 5000 angeschlossen werden. Das «Original»-Tonband wird in das externe Tonbandgerät, das auf Wiedergabe eingestellt sein sollte, eingelegt. Die Einschaltung erfolgt mit der Taste P1; die weitere Bedienung entnehmen Sie der Beschreibung von Tonbandaufnahmen. Ziehen Sie nach dem Überspielen den Stecker wieder aus der Buchse TAPE IN.

### **Wiedergabe von einem externen Tonbandgerät**

Sie können über Ihr Beocenter 5000 mit der Steckverbindung TAPE IN auch das Band von einem anderen Tonbandgerät wiedergeben. Wenn Sie wieder das Programm 1 hören möchten, ziehen Sie den Stecker aus der Buchse TAPE IN.





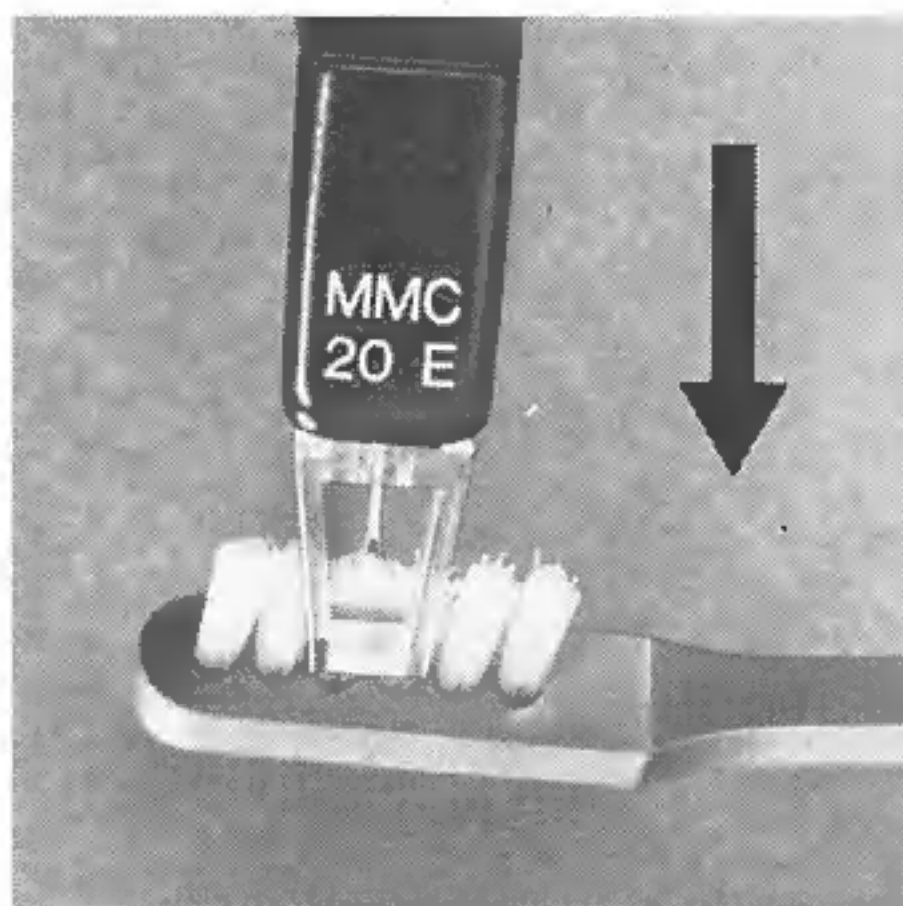
## **PFLEGE**

### **Tonköpfe**

Um eine reine und klare Klangqualität zu erzielen, müssen die beiden Tonköpfe und die Tonwelle frei von Bandstaub gehalten werden. Verwenden Sie eine der im Handel für diesen Zweck angebotenen Reinigungsflüssigkeiten. Benutzen Sie möglichst keinen denaturierten Spiritus, da er Substanzen enthalten könnte, die Gummi und Kunststoff angreifen.

### **Reinigung des Abtaststiftes**

Klangverzerrungen können auf Staubansammlungen an der Abtastnadel zurückzuführen sein. Verwenden Sie bitte die mitgelieferte Reinigungsbürste, und bürsten Sie nur in Richtung des Pfeils, damit der dünne Nadelträger nicht beschädigt wird. Seien Sie vorsichtig bei der Wahl von chemischen Reinigungsmitteln für Schallplatten und Abtastnadeln; sie könnten Lösungsmittel enthalten, die Teile des Tonabnehmersystems zerstören würden.



### **Auswechseln des Tonabnehmersystems**

Halten Sie den Tonarm mit der einen Hand fest, während Sie mit der anderen das Tonabnehmersystem vorsichtig hin- und herbewegen, wobei Sie es gleichzeitig herausziehen.

### **Abdeckhaube**

Die Klarsichthaube sollte mit AJAX für Fenster gereinigt werden. Verwenden Sie keinen Alkohol, da sich das Material dadurch auflösen könnte.

### **Metalloberflächen**

Für die Entstaubung der Chassis-Oberfläche und des Plattentellers genügt normalerweise ein trockenes Tuch.

**Achten Sie darauf, daß Sie die Abtastnadel nicht beschädigen. Setzen Sie den Nadelschutz auf, bevor Sie die Metalloberflächen abstauben und bevor Sie Ihr Beocenter 5000 ver-rücken oder transportieren.**

Etwaige Fettflecken auf den Metalloberflächen können mit einem weichen Tuch, das in einer kalten oder lauwarmen Reini-

gungsmittellösung angefeuchtet wurde, entfernt werden. Reiben Sie gründlich mit einem trockenen Tuch nach.

### **Teak und Palisander**

Wenn die Holzoberflächen grau oder trocken aussehen, können Sie eine dünne Schicht Teakholz- oder Palisanderöl auftragen, jedoch nicht öfter als zweimal im Jahr.

### **Internationale Garantie**

Für dieses Gerät gewährleistet Bang & Olufsen eine Garantie auf Fertigungs- und Materialfehler.

Es ist eine nationale Garantie, die Bang & Olufsen in dem Land übernimmt, in welchem das Gerät gekauft worden ist. Die Garantie wird aber auch von jedem autorisierten Bang & Olufsen Fachhändler in anderen Ländern mit Bang & Olufsen Vertretungen übernommen. Um Garantieservice in einem anderen als dem Kaufland zu erhalten, ist es wichtig, dass die originale Bang & Olufsen Garantieurkunde, auf deren Ausfertigung Sie beim Kauf des Geräts Anspruch haben, korrekt ausgefüllt ist und dem Fachhändler vorgelegt wird, der den Service übernimmt.



# Bang & Olufsen Distributors

## AUSTRALIA

G.R.D. Group Pty. Ltd.  
698 Burke Road  
Camberwell  
Victoria 3124  
Phone: (03) 82 - 1258

## AUSTRIA

A. Weiner Ges. m.b.H.  
Serviceabteilung  
1140 Wien  
Cumberlandstrasse 16  
Phone: (0222) 827491

## BELGIUM

S.A. Bang & Olufsen Belgium N.V.  
Rue Bollinckx, 24  
1070 Bruxelles  
Phone: 02-520 22 40

## CANADA

BSR (Canada) Limited  
26 Clairville Drive  
Rexdale, Ontario M9V 4B3  
Phone: (416) 675-2425

## DENMARK

Bang & Olufsen a/s  
7600 Struer  
Phone: 07/85 11 22

## FINLAND

OY Bang & Olufsen AB  
Kuortanegaten 1  
SF - 00520 Helsingfors 52  
Phone: 716400

## FRANCE

Ets. VIBRASSON  
97-99 Rue Damrémont  
75018 Paris  
Phone: 01/255.42.01

## GERMANY

Beo HiFi-Geräte  
Vertriebsges. m.b.H. & Co.  
2000 Hamburg 1  
Wandalenweg 20  
Phone: 040/287469

## GREECE

John Ul. Kyriacopoulos & Co.  
19 Amerikis Street  
Athens 135  
Phone: 3627697 - 3606543

## HOLLAND

Bang & Olufsen  
Nederland B.V.  
P.O. Box 36  
'S-Graveland  
Phone: 035-61824

## HONG KONG

The Radio People Ltd.  
25, Chatham Road  
Kowloon  
Phone: (3) 690217

## ICELAND

Radiobudin HF  
Skipholt 19  
Reykjavik  
Phone: 29800

## IRELAND

Peter Dand & Co. Ltd.  
111 Clonskeagh Road  
Dublin 6  
Phone: 21-653088

## ISRAEL

Royal Electronics Limited  
48 Hanamal Street  
Haifa  
Phone: 644224

## ITALY

DITRON S.p.A.  
Viale Certosa 138  
20156 Milano  
Phone: 02-308 56 45

## JAPAN

The East Asiatic Co., Ltd.  
5th Floor, Nittochi Bldg.  
4-1, Kasumigaseki 1-chrome  
Chiyoda-ku  
Tokyo 100  
Phone: (03) 508-9841

## LUXEMBOURG

S.A. Bang & Olufsen Belgium N.V.  
Rue Bollinckx, 24  
1070 Bruxelles  
Phone: 02- 520 22 40

## NORWAY

Bang & Olufsen a/s  
Ingvald Ludvigsgate 14  
3000 Drammen  
Phone: (03) 823790

## SINGAPORE

Guthrie Singapore Private Ltd.  
39 Sixth Avenue  
Bukit Timah  
Singapore 1027  
Phone: 662555

## SOUTH AFRICA

Teltron (Pty) Ltd.  
17 Faraday Street  
Village Main  
P.O. Box 264  
Johannesburg 2000  
Phone: 21-0911

## SPAIN

ATOMIUM  
Lombia 3  
Madrid 9  
Phone: 401-67-75

## SWEDEN

Bang & Olufsen Svenska AB  
Albygatan 113  
17125 Solna  
Phone: 08/981340

## SWITZERLAND

Bang & Olufsen AG  
Kanalstrasse 27  
8152 Glattbrugg  
Phone: (01) 8100266

## UNITED KINGDOM

Bang & Olufsen  
United Kingdom Limited  
Eastbrook Road  
Gloucester GL4 7DE  
Phone: 0452/21591

## USA

Bang & Olufsen of  
Americ Inc.  
515 Busse Road  
Elk Grove Village  
Ill 60007  
Phone: (312) 640 - 0660

If you want information about  
other addresses than the ones  
listed here you are welcome to  
write to

Bang & Olufsen a/s  
International Consumer  
Division  
Bomark  
7600 Struer  
Denmark